

CURRÍCULUM VITAE

Nombre completo:

Priscila Rodríguez



Breve Reseña Artística:

Priscila Rodríguez – Violista nacida en La Paz Bolivia. Licenciada por la Universidad Nacional de las Artes (UNA) Especialidad Viola, con el título de Honor “Suma Cum Laude” obtuvo también el Título de Perfeccionamiento Orquestal del prestigioso Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (ISATC) ambos en Buenos Aires Argentina. Obtuvo el título de Técnico Superior del Conservatorio Nacional de Música- Bolivia.

A los 4 años de edad es notoria su inclinación a la música y comienza tocando la flauta dulce de forma empírica, impulsando su interés su tío Gonzalo Rodríguez guitarrista del CNM, prosigue enseñándole las notas musicales en teclado. A los 12 años es cautivada por el sonido de la Viola, que le proporciona su tío Juan Rodríguez Luthier, así comienza su carrera musical en el Conservatorio Nacional de Música con el Prof. Ramiro Jiménez destacándose notablemente. A los 14 años después de una audición de selección pasa a ser la integrante más joven de la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por el Mtro. David Handel quien poco tiempo después selecciona a Priscila para participar del Festival Internacional Guadalquivir (Tarija – Bolivia 2007 y 2008) fue un punto de partida hacia sus estudios superiores en el exterior del país. Ya que las Maestras argentinas apreciaron su talento y pronto fue invitada y becada a la reapertura del prestigioso Teatro Colón. Luego de tocar numerosos conciertos de Cámara Viola – Piano y obtener el título de Técnico Superior del CNM, la Comisión de Fomento a la Cultura Herrmann le otorga una beca ayuda para realizar sus estudios superiores en la UNA y el ISATC, e integra la Orquesta Académica del ISATC como Viola principal, pronto gana concursos en audiciones presenciales para integrar las Orquestas Profesionales Estable del Teatro Colón y de forma regular la Filarmónica de Buenos Aires en el Teatro Colón también, entre sus actividades artísticas fue seleccionada para tocar en el 30 Aniversario de la Compañía de musicales Cibrian Maler junto a algunos músicos del Teatro Colón

En otra faceta de Priscila, integró la Orquesta de Tango de Ariel Piroti lo que le permitió incursionar ampliamente en el violín al género musical del tango, que interpreta hasta la actualidad.

Tocó como solista junto a la Orquesta Sinfónica Juvenil Argentina “Libertador San Martín” del reconocido Maestro Mario Bencecry en la cual también se desempeñó como Viola Principal durante varios años. Tocó bajo la batuta de destacados directores internacionales como Carlos Miguel Prieto, Arturo Diemecke, Christopher Zimmermann, entre otros y ha

compartido escenarios y grabaciones con solistas como Gil Shaham, Sumi Jo y YoYo Ma. Priscila ganó concursos por medio de audiciones para participar en diversas giras y festivales internacionales en Europa y América. Cabe mencionar la Orquesta de las Américas en la cual aprobó por tres veces consecutivas: gira Europa 2018, México 2019 y OAcademy 2021 que fue virtual debido a pandemia, durante el curso virtual fue autora del video motivacional "Looking back for a brighter future" que ganó el primer premio en el concurso de creación de videos, colaboración con un cuarteto de cuerdas con músicos de México.

También fue participe activa en los Festivales: DiMusica Contemporánea Antidogma en Italia, "Crescendo" en Alemania, Musikfestival de Apac Suiza, Femusc, Campos do Jordao, Eleazar de Carvalho en Fortaleza y colaboró en orquestas de Sud américa como la Orquesta Académica del Teatro del Sodre en Uruguay y la Orquesta Clásica del Maule en Chile.

Una vida haciendo música alrededor del mundo, en su retorno a Bolivia a causa de la pandemia en 2020, ocupó el cargo de Guía de Violas en la Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia y actualmente es Profesora del Instituto Superior de Bellas Artes en Santa Cruz de la Sierra, y se encuentra preparando nuevas presentaciones y trabajando en diversos proyectos.

Sus principales profesores fueron: Ramiro Jiménez (profesor del Conservatorio Nacional de música-Bolivia) Javier Portero (docente de la Universidad Nacional de las Artes-Argentina), Marcela Magin (Docente del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón), Carlos Boltes, Roy Sonne...

Clases magistrales con Craig Mumm, Peter Pas, Emerson di Biaggi, Alan Kovacs, Miriamm Hartmann, entre otros...