

# CURRÍCULUM VITAE



Nombre completo: Alison Kimberly Lazo Herrera

Fecha de nacimiento: 03 de junio de 1995

Lugar de nacimiento: Santa Cruz de la Sierra- Bolivia



## Estudios técnicos:

Técnico Medio en Danza contemporánea (Instituto Bellas Artes)

Curso de actualización y reflexión docente “Aprendizajes significativos” (Curso teórico-práctico realizado a través de internet)

Diplomado de formación pedagógica y didáctica de docentes de danza y artes del movimiento

## Trabajos realizados :

Actriz y bailarina en la obra “Mago de Oz” (Alquimia Producciones) (Junio - Agosto 2012)

Bailarina en la pieza IL TEMPO DI CASTRATI (Fases DANZA) (2014)

Bailarina en la pieza EL BOLERO DE RAVEL (Fases Danza) (2014)

Coreógrafa de Festival de Danzas con alumnos de primaria en la Unidad Educativa Víctor Paz E. (Octubre 2013 - Abril y Octubre 2014)

Auxiliar de Docente de Danza (Instituto Superior de Bellas Artes) (Febrero - Septiembre 2014)

Coreógrafa, Bailarina y co-directora de Presentación de la carrera de danza de fin de año del IFA Bellas Artes (2014 - 2016)

Directora de Presentación de medio año de la carrera de danza contemporánea del IFA Bellas Artes (2017 - 2019)

Bailarina en la obra TIENDA DE JUGUETES (IFA BELLAS ARTES - 2017)

Bailarina en la obra TRASCENDER (IFA BELLAS ARTES - 2018)

Bailarina en la obra UMA (Enredanza 2018)

Bailarina en la obra VESTIMENTA SAGRADA (Moira Cuellar 2018)

Bailarina en la muestra INTERFASES (Diego Guantay 2019)

Directora de muestra de medio año de la carrera de danza del Instituto bellas artes (Junio 2019)

Docente de Danza Contemporánea (Instituto Superior de Bellas Artes) (Octubre 2014 - hasta la fecha)

Bailarina de coro ArteCanto en Festival José Lanza Salazar (diciembre 2020 - La Paz)

Interprete Obra VIBRARE (Julio 2020)

Miembro fundador de la Compañía de danza contemporánea Zero (febrero 2021 hasta la fecha)

## **Talleres y seminarios :**

- Taller de danza "Partiendo de cero" por María Peredo (Festival Internacional de Danza Contemporánea en Cochabamba - Bolivia) (Septiembre 2012)

- Taller de danza "Elementos de la composición e interpretación de danza contemporánea" por la profesora y bailarina boliviana María Peredo (Fundarte - Santa Cruz) (Octubre 2012)

- Taller de ballet clásico dictado por la profesora y bailarina chilena Francisca Guajardo (Febrero 2014)

- Taller de ballet clásico dictado por el profesor y bailarín argentino Mateo Cazuza (Septiembre 2014)

- Taller de Street Jazz y Stiletto Hells dictado por la profesora y bailarina boliviana María del Rosario Avilés (Agosto 2014)

- Taller de Perfeccionamiento en Danza : Principios Didácticos de la Danza Contemporánea, Ballet Clásico, Danza Contemporánea y Preparación Física para bailarines dictado por los profesores y bailarines argentinos : Sandra E. Reartes - Melisa D'Amato - Pablo Fermani (Octubre 2014)

- Taller de Danza Contemporánea dictado por el profesor y bailarín mexicano Germán Romero (Marzo 2015)

- Taller de Laboratorio Intensivo de Creación Coreográfica dictado por la bailarina y coreógrafa Wara Cajías (Mayo 2015)

- Taller de Ballet Clásico dictado por la bailarina Nélida Esquivel (Mayo 2017)

- Taller de Preparación física para bailarines, Street jazz y contemporáneo dictado por la bailarina Laura Muñoz (Julio 2017)

- Taller de "Herramientas de investigación corporal" dictado por la bailarina y actriz María Peredo (Noviembre 2018)

- Taller de Lyrical jazz dictado por el Licenciado en danza y coreografía Bastian Retamal (Noviembre 2018)
- 3 semanas del programa Minina Summer dance con los profesores Maria Aviles y Lauren Cox (Contemporary comercial y fusión, Jazz, Contemporary, Improvisacion) ( Tarija - Diciembre 2018)
- Taller de adaptación e ingreso (elongación y técnica Graham) con los profesores Diego Guantay y Esteban Aranda (Enero 2019)
- Taller de Extension en danza dentro del Programa de Formacion en danza FASES con los profesores Patricia Terceros, Santiago Mcclean y Nadia Callau (Música/ Técnica Cuningham/Historia del Arte) (febrero - diciembre 2019)
- Taller de Danza contemporánea con el coreógrafo y bailarín José Rincón (virtual - agosto y septiembre 2020)