

CURRÍCULUM VITAE

Nombre completo:

Estela Beatriz Jelski



ESTUDIOS ESPECIALES:

Profesora Superior de Piano - egresada del "Conservatorio de Música de Buenos Aires - Alberto Williams" (Argentina).

Profesora Superior de Teoría y Solfeo - egresada de "Conservatorio de Música de Buenos Aires - Alberto Williams" (Argentina).

Profesora Superior de Inglés - egresada del Liceo Cultural Británico". Buenos Aires - Argentina.

OTROS CURSOS:

- 1984 "Curso Nacional de Capacitación Docente R.M. N° 689 4-11-81 del Ministerio de Educación y Cultura", para docentes en la especialidad de Educación Musical. Materias dictadas: Historia de la Música, Folklore, Teoría y Solfeo y Dirección Coral, Armonía Funcional, Educación Vocal, Didáctica, Apreciación Musical, Pedagogía y Psicología, Acordeón, Guitarra y Flauta.

- 1985 "Curso Nacional de Capacitación Docente en la especialidad de Armonía, Dirección Coral, Sistemas Modernos e Instrumentos.

- 1993 "Seminario de Interpretación Pianística" dictado por el maestro Arnaldo Tapia Caballero (Chile).

- 1995 "Seminario Nacional de Piano" Tema: Interpretación de la Música Española (Granados, Albéniz) Dictado por la Concertista Alicia Flix de Taendler.

- 1995 "Curso de Perfeccionamiento para Profesores de Pedagogía Suzuki" Introducción a la Filosofía del Método, dictado por la profesora Carolina Fraser (Canadá).

- 1996 “Seminario Nacional de Música de Cámara” dictado por el maestro Arnaldo Tapia Caballero(Chile).
- 1997 “Seminario Nacional de Piano” dictado por el pianista Paulo Gazzaneo (Brasil).l
- 1997 “Curso de Perfeccionamiento para profesores del Sistema Suzuk” Unidad 1ª. Dictado por la porfesora Roberta Centurión (Estados Unidos).
- 1999 Seminario Taller. “Evaluación Cualitativa Formativa de Aprendizaj”. Dependiente de la Universidad Mayor de San Simón, Carrera de Ciencias de la Educación..
- 1999 Seminario de Pedagogía Interdisciplinaria e Intercultural., dictado por la Dra.Elizabeth Gonzalez (Florida State University)
- 2000 Curso de Perfeccionamiento para Profesorea de Pedagogía Suzuki. Unidad 1B, dictado por la profesora Carolina Fraser (Canadá) (Marzo) Seminario taller "Actualización de la Normativa Laboral y Seguridad Social
- 2001 “Seminario Metodología y Expresión Corporal” Dictado por Profesora Silvia Contrerasn Andrews (Chile)
- 2004 “Preparación y Análisis de Obras Corales” organizado por el CIDEM (Centro de Investigaciön, Danzas y Estudios Musicales, dictado por el Profesor Juan Pablo Cadierno (Argentina)

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ARTÍSTICOS

- 1985 Participación como Profesora de Música del Colegio Liceo Técnico “María Vaca Diez”, en el Festival Nacional de Coros,llevado a cabo en el Paraninfo Universitario..
- 1994 Participación en el “Quinteto de Cuerda Y Cémbalo Santa Cruz” en su Premier de Gala en el Hotel Los Tajibos..
- 1995 Segundo Concierto de Gala de la “Orquesta de Cámara Santa Cruz” en el Hotel los Tajibos..
- 1997 Participación de alumnos en el V Concurso Nacional de Piano “Maro Estensoro Vázquez”, habiendo obtenido una alumna participante el 2do. Lugar en su categoría.
- 2001 Participación de alumnas en el VII Concurso Nacional de Piano “Mario Estensoro Vázquez” , clasificando las alumnas en sus respectivas categorías.
- 2003 Participación en el VIII Concurso Nacional de Piano “Mario Estensoro Vázquez” Clasificando las alumnas en sus respectivas categorías.

TRABAJOS REALIZADOS

- 1982 1988 Profesora de Música Ciclo Intermedio y Medio del Liceo Técnico “María Vaca Díez”.
- 1990 1991 Profesora de Música del Colegio “María Montessori” Kinder y Cilo Primario"
- 1992 1993 Profesora de Música del Colegio “Adventista Santa Cruz”- Ciclo Primario e Intermedio.
- 1997 a 1999 Profesora de Piano del Conservatorio de Música M.V.Uboldi”
- Año 1994 hasta el presente Profesora de Piano del Instituto Superior de Bellas Artes (ISBA).Actualmente IFABA