

CURRÍCULUM VITAE

Nombre completo:

Gabriel Revollo



Breve Reseña Artística

Profesor de la cátedra de violín en el Instituto de Formación Artística Bellas Artes.

Fundador de la Escuela de Composición del Centro de Estudios Musicales Bolivia, donde junto con los maestros Edgar Alandía Cañipa y Franz Gustavo Terceros y otros profesores invitados se están formando músicos compositores bolivianos.

Títulos: Maestro de las Artes otorgado por el Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia; Licenciado en Pedagogía otorgado por la Universidad José Ballivián de Beni; Técnico Superior en Música emitido por el Conservatorio Plurinacional de Bolivia; Licenciatura emitido por la Universidad de Mount Union en Estados Unidos.

A los diez y seis años de edad ocupó el lugar de concertino de la Orquesta Sinfónica Nacional en el estreno de la ópera Inka Lljta bajo la dirección del maestro Freddy Céspedes. Estudió composición con el maestro Gustavo Navarre. Estudió violín con la maestra Hellen Kwalwasser de la Universidad de Temple, Filadelfia. Su obra “Borracho con la Señora Chichera” recibió el primer premio en el concurso de composición “María Teresa Rivera de Stahlie”. Ejerció como Director Académico y Rector del Conservatorio Plurinacional de Música, donde enseñó violín varios años. Su obra “La Nave de los locos – Las tristezas de Cuasimodo” ha recibido Mención de Honor en el concurso de composición “Orlando Alandía Pantoja”. Fue invitado como director de orquesta y como director de orquesta y coro en varias oportunidades por el Conservatorio Plurinacional de Música, la Sociedad Filarmónica de la ciudad de La Paz, el Encuentro de Jóvenes Músicos Bolivianos y la Orquesta de Cámara Municipal. Fue director titular de la Orquesta de Cámara Compa de la ciudad de El Alto.