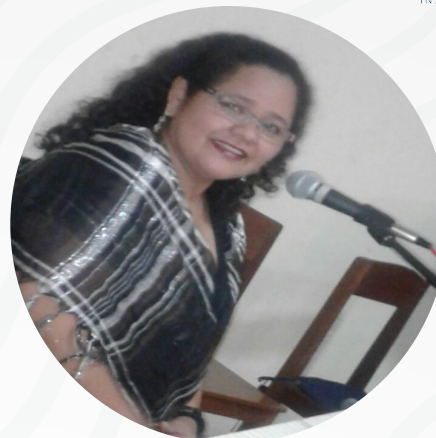


# CURRÍCULUM VITAE

Nombre completo:

**Luz Marina Robles Justiniano**



## Breve Reseña Artística

La profesora Luz Marina Robles Justiniano nació en Santa Cruz de la Sierra, el 19 de Agosto de 1974, a la edad de 9 años ingresó al Instituto de Bellas Artes y Educación Integral de donde egresó como Bachiller en Humanidades y Técnico Medio en Teoría Musical el año 1992. Realizó Estudios Superiores en el Instituto Normal Superior “Enrique Finot” donde obtuvo el título de Profesora de Educación Musical en 1999, y posteriormente en 2017 obtuvo el título de Licenciada en Educación Musical en la misma institución.

En su amplia carrera como docente ha sido jurado en eventos artísticos, Festivales de Coro a nivel Departamental y Nacional. También ha participado en diversos cursos y programas de mejoramiento docente como ser:

Curso de Pedagogía Suzuki 1 A de Perfeccionamiento para Profesores Dado por Caroline Fraser Blondet y con el aval de la Suzuki Association of the Americas. 1996.

Curso de Pedagogía Suzuki 1B como participante y Perfeccionamiento para Profesores . Dado por Roberta Centurión y con el aval de la Suzuki Association of the Americas. 1997.

Curso - Taller “La Música en el Jardín de Infantes “ Dictado por la Prof. Eliana Castro Cabrera en la Casa Municipal de Cultura “Raúl Otero Reiche” el año 1996.

Curso Intensivo de Capacitación Docente “Dirección Coral - Orquestal” Dictado por el Profesor Lic. Koichi Fujii con “Certificado de Excelencia” en participación, en el Conservatorio de Música “Madre Vicenta Uboldi”, el año 2000.

Seminario de Metodología y Expresión Corporal Dictado por la Prof. Silvia Contreras Andrews en el Conservatorio de Música “Madre Vicenta Uboldi” el año 2001.

Seminario “ El Piano Funcional” Dictado por la Prof. Silvia Contreras Andrews en el Conservatorio de Música “Madre Vicenta Uboldi” el año 2001.

Participación en las “Jornadas de Actualización Pedagógica”  
Facilitadas por los Profesores españoles Pedro Chico González, Angel Zamora Vázquez y José Heras Rodríguez, en el Colegio “La Salle” el año 2002

Participación en las “Jornadas Educativas 2003”  
Organizadas por la Delegación Episcopal de Educación en la Feria Exposición en el año 2003.

Participación en la clase magistral de Dirección Coral  
Impartida por Bill Davis profesional estadounidense del Grupo “The Tallahassee Twelve” en el Conservatorio de Música Madre Vicente Uboldi, el año 2003.

Participación en la Capacitación en el Taller de “Psicología del Escolar” , Dictado por la Lic. Paula Benedict de Bellot en la Universidad Católica San Pablo en el año 2004.

Seminario Taller de “Estrategias de Enseñanza”  
Dictado por la Lic. Jacqueline Vargas Terán del 24 al 27 de enero en la Universidad Católica San Pablo en el año 2005.

Capacitación en el Taller “ Adolescencia y Motivación”  
Dictado por la Lic. Jacqueline Vargas Terán en la Universidad Católica San Pablo en el año 2006.

Seminario Taller de Entrenamiento “Cómo Desarrollar contenidos aplicando las Inteligencias Múltiples”  
Disertado por la Lic. Lisbeth Morales Camacho en la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno el año 2006.

Participación en los talleres: “Importancia en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje” y “Cómo hacer de su clase un taller”  
Disertado por la Lic. Gabriela Alvis y con el aval del Grupo Editorial La Hoguera en la Unidad Educativa San Martín de Porres el año 2009.

Curso a Distancia en Línea “Leer y Escribir en el Primer Ciclo de Primaria” Dado por El Centro Internacional Andino de Excelencia para la Capacitación de Maestros de la Universidad Nur, con una duración de 142 horas practicas del 4 de marzo al 4 de agosto del 2009, en la Universidad Nur.

Participación en la Conferencia “Control de Estrés” Disertado por el Lic. Julio Sánchez Espinoza y avalado por el Servicio Departamental de Educación de Santa Cruz y el Servicio Educativo Hogar y Salud el año 2010.

Participación en el Primer curso de “Didáctica de la enseñanza del Idioma Guaraní” en el nivel Básico con una duración de 60 horas. Lugar: C.E. P. O. G. en el año 2012.

Participación en el IV Taller de Especialidad en Dirección Coral y Canto a cargo de los Maestros Venezolanos Pedro Antonio Silva, Samia Ibahim y Jessica Colmenares. Avalados por la Corporación Andina de Fomento en la Casa de la Cultura Raúl Otero Reiche el año 2013.

Participación en los Talleres de las Temáticas: Principales Leyes y Reglamento de Evaluación. Avalado por el Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia. Con una duración de 32 horas pedagógicas en el año 2015.

Participación en el Programa de Formación Complementaria de Docentes PROFOCOM avalado por el Ministerio de Educación de Bolivia y dado por la Escuela Superior de Formación de Maestros “Enrique Finot”, los años 2015, 2016,2017.

Participación en el Taller Virtual de Dirección Coral y Orquestal a Cargo del Maestro Gregory Carreño, del 16 al 20 de Agosto del 2021.Avalado por el Instituto de Formación Artística de Bellas Artes.

Dentro de la labor docente ha sido profesora en instituciones y establecimientos educativos tanto privados como públicos, es así que trabajó en estos prestigiosos colegios:

1993 - 1994 : Escuela Fiscal Mixta “7 de Septiembre”  
Profesora de Educación Musical.

1994 - 1996 : Colegio “Aquino Ibáñez Soruco”  
Profesora de Educación Musical.

1995 - 1997 : Colegio Particular Evangélico “Emanuel”  
Profesora de Educación Musical.

1998 : Instituto de Bellas Artes y Educación Integral  
Profesora de Educación Musical.

1995 - 1999 : AMI Jardín de Infantes  
Profesora de Educación Musical.

1996 - 2002 : Colegio “Madre Vicenta Uboldi”  
Profesora de Educación Musical

1999 - 2006 : Conservatorio de Música “ Madre Vicenta Uboldi” dependiente de la Universidad San Pablo. Catedrática de Lenguaje Musical y Canto Coral.

2001 - 2012 : Unidad Educativa “San Martín de Porres”  
Profesora de Educación Musical y de Inicial.

2008 - 2009 : Jardín de Infantes “Pasitos”  
Profesora de Educación Musical y Estimulación Temprana Musical.

2016 - 2017: Instituto Cooperativo Educativo “Franco Boliviano”  
Profesora de Educación Musical y Coro.

Desde el año 1997 al 2021 es la Directora musical, arreglista, vocalista y tecladista del Ministerio de Música “Sal y Luz”, ensamble que se especializa en música selecta para la amenización de eventos religiosos y sociales.

2007 - 2021: Instituto de Formación Artística Bellas Artes  
Catedrática de Historia de la Música y Coro Infantil.