

# CURRÍCULUM VITAE

Nombre completo:

**Carmen Giovanna Montaña**



## Breve Reseña Artística

Nació en la ciudad de La Paz el 27 de marzo de 1985. Desde muy pequeña estuvo ligada con la música coral y con la música clásica en general. Realizo sus estudios de música especializada en canto lírico en el Conservatorio Nacional de Música de la ciudad de La Paz con numerosos maestros tales como Beatriz Méndez, Karina Stephanian, Samia Ibrahim (Venezuela) y Alicia Cecoti (Prof. Teatro Colon), además de continuar sus estudios en Brasil, Venezuela y otros cursos especializados con enfoque en psicología y psicopedagogía de la música. Hizo el Post Grado “OPERA SINGERS” en el CONSERVATORIO DE BERKLEE de Valencia, España, culminando sus estudios de canto lírico y ópera en 2017.

Participó en distintos concursos de carácter regional, resaltando el evento realizado en Trujillo Perú donde llegó hasta la fase semifinal. También obtuvo el segundo lugar en el concurso de canto lírico “Das Lied”, realizado en la ciudad de La Paz.

Formo parte del coro Madrigalista de la Ciudad de La Paz, en el que participó como solista en la obra “De la Opereta a la Zarzuela” realizada en el Teatro Municipal de la ciudad de La Paz.

Los conciertos más destacados los realizo el Conservatorio Nacional de Música, la Casa de la Cultura y el Teatro Municipal de la ciudad de La Paz. Entre éstos se puede resaltar: “Las Bodas de Fígaro” de Mozart y otros con arias de óperas de Händel, Puccini y Caccini. Además de interpretaciones como solista Principal Junto a la Orquesta Sinfónica de la Ciudad del Alto en la “Fantasía Coral” de Beethoven.

Durante los últimos años, mostró sus cualidades profesionales destacándose nuevamente como solista con la Orquesta Sinfónica Juvenil de Santa Cruz, en la “Misa Coronación” de W. A. Mozart (2012), en la “Misa Angustis” de Haydn (2013) y en el “El Oratorio de Navidad” de J.S. Bach (2014).

Fue invitada a la “Gala lírica” organizado por la Escuela Municipal de las Artes en la ciudad de El Alto interpretando famosas Arias de Opera como Solista Principal con la Orquesta Sinfónica Municipal de El Alto, dirigida por el Mtro. Fredy Céspedes.

También participó como solista invitada en el “IX Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana” realizado en San José de Chiquitos, Santiago de Chiquitos, en la Ciudad de Santa Cruz y en la Ciudad de Oruro.

Fue solista Invitada en el II y III Encuentro de Música Nueva organizado por el Goethe-Zentrum en la ciudad de Santa Cruz.

La última participación destacada a nivel internacional la realizó en Caracas, Venezuela con el Coro y la Orquesta Simón Bolívar en la "Sinfonía Coral", una de las mayores obras de Beethoven, bajo la batuta del gran director venezolano Mtro. Gustavo Dudamel. Finalmente desempeñó el rol de Micaela en la ópera "Carmen" de George Bizet, dirigida por el director francés Mtro. Antoine Duhamel.

Fue solista en el Concierto REQUIEM, DALES DESCANSO ETERNO SEÑOR, con el Coro Impera y la Orquesta Sinfónica Municipal de El Alto, La Paz y El Alto (2017).

Invitada el 2018 como soprano solista por el Ensamble Contemporáneo del Conservatorio Plurinacional de Música, en el marco del 8vo. Festival Boliviano de Música Contemporánea de La Paz.

En julio y agosto de este año (2019) participó como solista y directora coral en el Homenaje a Bolivia junto con la Orquesta Sinfónica Nacional y el grupo folklórico Awatiñas.

#### **Otros roles solistas:**

Soprano en el Concierto "Tempo dei Castrati", obras de Haendel, Centro Franco Alemán, Santa Cruz (2014).

Soprano invitada del Concierto Navideño Organizado por APAC, Santa Cruz (2014)

Solista Principal en la Opera "Dido y Aeneas" interpretando a el personaje de Dido bajo la dirección del Mto Mauricio Otazo. Festival Barorco de La Plata, Sucre (2014)

Solista Invitada conjuntamente con el coro Santa Cecilia al Festival Barroco, Santa Cruz (2014).

Solista en la Opera "The choise of Herakles" de Purcell interpretando el papel "The Virtue", en el marco del Festival Barroco de La Plata, Sucre (2015).

Soprano en la Misa de Réquiem de W. A. Mozart bajo la dirección del Mtro Andrés Fernández, La Paz (2015)

Solista invitada en el Festival Navideño de APAC bajo la dirección del Mtro Isaac Terceros, Santa Cruz (2015).

Solista invitada por la Embajada de Bolivia en Barcelona y Milán (2015).

Solista Invitada en el Festival Barroco de La Plata en el Messiah de Haendel, Sucre (2015).

Soprano en el Stabat Mater de Pergolesi (2016).

Solista en el Concierto "Clásico, POP" interpretando el solo DIVA's SONG de la película El Quinto Elemento, con la Orquesta de la Academia Music House de Santa Cruz (2017)

Solista invitada para el estreno de la versión orquestal de la Bachiana Brasileira N°5 de Villa-Lobos, junto a la Orquesta del FESTIVAL DEL SOL, El Alto (2018)

Fundadora del Coro ArteCanto en 2015, con quienes participó en la Noche de Museos (2015, 2016, 2017 y 2019). También participó de la producción de El Mesías de Haendel, y por segunda vez en el FESTIVAL INTERNACIONAL BARROCO DE LA CHIQUITANIA (2016 y 2018) Como Directora del Coro Bellas Artes gestionó y dirigió al coro para su participación en el Concurso Internacional de Coros en Barcelona, teniendo varios conciertos en la gira EUROPA 2015 (Italia, Francia, España).

Finalmente organizó y dirigió al Coro ArteCanto-EMI y al Ensamble CURUCUSÏ en la Gira Europa 2019, recientemente finalizada, entre el 24 de junio y el 17 de julio pasados. El Coro cantó en presencia del Papa Francisco I en la Basílica de San Pedro del Vaticano. Realizó los otros conciertos en Roma, Valencia, Barcelona, Madrid, en el Concurso Internacional de Coros Johannes Brahms en Wernigerode, Munich, Berlín, La Haya y París, con resonante éxito.

Actualmente es docente de Canto Lírico del Instituto Superior de Bellas Artes, de la Academia Music House y de la Academia Suzuki, Directora del Coro de la Escuela Militar de Ingeniería EMI, Directora Coro ArteCanto.