

CURRÍCULUM VITAE



Nombre completo: Juan Portal

RESEÑA DE LOGROS

Sus inicios musicales fueron en el Instituto Superior de Bellas Artes de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra en Bolivia, trabajó como fagotista para la Orquesta Sinfónica Juvenil de Santa Cruz durante diez años, de 2003 a 2013, de los cuales cinco fue Guía de fila.

El primer puesto que ocupó en educación musical fue como profesor de la Academia de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Santa Cruz de la Sierra en las administraciones 2007-2008. Más tarde trabajó como profesor de la Orquesta Sinfónica de Hombres Nuevos en las administraciones 2008-2009.

Al encontrar su vocación como educador musical de la especialidad de fagot, comenzó a buscar más conocimiento y participó en el curso para educadores en su especialidad CAF Wind Woods, gestión de 2008 en Caracas - Venezuela.

Fue invitado a participar en el Primer Show de Rock Sinfónico en Bolivia, por TRACK y la Orquesta Sinfónica de la Cámara Juvenil, como guía de la fila de fagot. "TRACKFONICO" en la gestión de 2008.

A medida que avanzaba musicalmente, fue invitado a participar como segundo fagot de la Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia, parte de 2010 y 2011.

Al mismo tiempo, trabajó como fagotista para el grupo de cámara Consonare, en el que trabajó de 2007 a 2014.

Participante en el Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca en sus versiones: V (2004), VI (2006), VII (2008), VIII (2010), IX (2014), X (2016), XI (2018) en Santa Cruz- Bolivia.

Ha representado a Bolivia en el VI Encuentro de Orquestas Sinfónicas Juveniles de Chile-San Fernando 2009. También ha participado como músico invitado como guía de la fila de fagot, por la embajada italiana, en los conciertos de la "Gala lírica italiana", gestión 2011. Ha apoyado el festival coral y orquestal de Oruro como músico invitado en 2013.

Representó a su ciudad natal como músico invitado por ABAICAM, a la fila de fagot de la Orquesta Sinfónica Juvenil del festival de la música contemporánea, en el 2010 y 2011. En 2011 comenzó su actuación como profesor invitado en la cátedra de fagot del Instituto Superior de Bellas Artes, más tarde se unió a la cátedra como profesor principal en la gestión 2012, actualmente trabajando en este puesto.

Dentro de las festividades de la región se invitó como guía de la fila de fagotes a la llamada Orquesta de la ciudad, en las administraciones 2012-2013 y 2014.

Participo en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVIERNO "VALE VENETO" de la Universidad Federal de Santa María, Brasil, en 2014-2015, siendo el primer boliviano en participar en este evento. Como resultado de esto, logró realizar una pasantía en la especialidad de fagot en la Universidad Federal de Santa María - RS (UFSM) en 2015. A su regreso, es invitado al FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PLATA Sucre-Bolivia, 2015 y 2016 También invitado a la Orquesta Filarmónica de Bolivia, en 2014 y 2015, en la administración de 2018 participó como segundo fagot en la Sinfonía N°1 de Malher llamada TITAN, siendo la primera vez que se realiza en Bolivia.

Actualmente se desempeña como músico invitado de la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional "BOLIVIA JOVEN" desde la gerencia de 2016, Guía de fila de la Orquesta Filarmónica de Santa Cruz, Músico y coordinador de la Banda Sinfónica de la Sierra y está invitado a diferentes grupos musicales del medio.

Dentro del trabajo que realiza como educador, vio la necesidad en conjunto con la profesora Ivette Guillén (+) en la creación del Encuentro de fagot de Bolivia, comenzando con una reunión de agradecimiento al maestro Boris Vázquez, quien es la fuerza impulsora detrás del estudio de este noble instrumento como es el fagot. Esta reunión (que ya está en su cuarta versión) cuenta con talleristas de Bolivia, Brasil y Costa Rica; y aspira a seguir creciendo y convertirse en un evento internacional, brindando más apoyo a las nuevas generaciones de fagotistas.

Paralelo a esto realizo estudios de la licenciatura en Diseño Integral, en la universidad Autónoma Gabriel Rene Moreno de la ciudad de Santa cruz, se suma a este desarrollo el estudio de la licenciatura en música en la universidad Pública del Alto.

Dando más realce al desempeño que ha logrado realizar, fue invitado por el Ensamble Boliviano Curucusi y el coro ArtecantoEMI, para realizar una gira por Europa, dando concierto en cinco países en los cuales se presentaron en casi una docena de ciudades en la gestión 2019, de esta manera dejando en alto a nuestro país Bolivia.